



Technical Rider

August 2015 (Contact Andy Brunner +41 79 613 49 98)



Channels:

Channel:	Device:	Insert:	Comments:
1	Tomi - Bassdrum Mic	Compressor / Gate	Bsp: BD25 Beta dynamic
2	Tomi - Snare Mic		Bsp: CD56 Beta dynamic / SM57
3	Tomi - Hihat		Bsp: SM57
4	Tomi - Tom1 Mic	Gate	Bsp: CD56 Beta dynamic
5	Tomi - Tom2 Mic	Gate	Bsp: CD56 Beta dynamic
6	Tomi – Cymbal left		
7	Tomi – Cymbal right		
8	Kile - Bass DIBox Mono	Phantom power	
9	Andy - Guitar Amp Mic		Bsp: e906 Dynamic / SM57
10	Oli – Vocals (TC Helicon Voice Live)		DI Box
11	Roman - Guitar Amp Mic		Bsp: e906 / SM57

- Min. 4 230V AC Power Outlets benötigt. 2 für die Backline und 2 für die Pedalboards
- FOH Mixing Konsole: 11 Kanäle werden benötigt. Siehe Channel Plan